

# Song Book



- 1 安息
- 2 麗しさの極み
- 3 悔いた心
- 4 永遠の大祭司
- 5 テヒラ & テピラ - 初恋 -
- 6 愛に病んでます
- 7 御座に座す - 大水のとどろき -
- 8 新しいエルサレム

# 安息

作詞:小森 康三・富田 満

作曲:富田 満

C G/B Am7 Em7  
あ な た の め ぐ - み は お お き す ぎ て - か

3 FM7 Em7 Dm7 F/G C G/B  
た る こ と ば も あ り ま せ ん - あ な た に さ さ げ ら れ る も の

6 Am7 Em7 F F/G C  
が あ る と し た ら そ れ は わ た し で - す こ の こ こ ろ

9 F C(add9)/E F  
- こ の い の ち す べ て を - さ さ げ ま - す

12 C(add9)/E F E E/G# Am7 D7  
- 主 を あ い し - - 主 に あ い さ れ て 主 と

15 Dm7 F/G C  
と も に と わ に い き - る

# 麗しさの極み

作詞・作曲：阿波根 佳奈

D A G



きた のはしなるシオンの やまは 大王の みやこ きた

5 D A G



のはしなるシオンの やまは 大王の みやこ

9 D A G



うるわしさの きわみ - シオンから ひかりはな たれ

13 D A G D



うるわしさの きわみ - シオンから ひかりはな たれ - -

# 悔いた心

作詞・作曲：富田 満

**A** F C/F B $\flat$  Gm7 B $\flat$ /C

1. 主よ わたし です - あなたに - かわくも - のは  
2. 主よ わたしこそ - あなたが - ひつよう - です

4 F B $\flat$  B $\flat$ /C Am7 A/C $\sharp$  Dm7

- あなたの み - こころ おもわずにいた - 悔い  
- じぶんのか - んむり 投げ捨てて - 御座

7 Gm7 F(add9)/A B $\flat$  Gm7/C

あらためるべき - は わたしです おお主  
のまえにいま行き - ひれ伏す

**B** 9 F C/E Dm7 Cm7 Cm7/F B $\flat$  F(add9)/A

よ わが主よ \_\_\_\_\_ あなたは - わたしの -  
えい こう - ほまれ - -

12 Gm7 B $\flat$ /C F C/E Dm7 Cm7 Cm7/F

生きる - 意味 - いのちの つづくか ぎり - あな  
うける - なた - このこえ 枯れても なお - 御名

15 B $\flat$  F(add9)/A Gm7 B $\flat$ /C F

たを あいし - したいもとめま - す  
を - あがめ - さんびささげま - す

# 永遠の大祭司

作詞・作曲：津川 晋平

F F/A B $\flat$  Gm7 Gm7/C F C



かみの御すがた満ち満ちて - はじめからおられた - わ

5 F F/A B $\flat$  F/A Gm7 Gm7/C C



たしのためささげられたちちへの - なだめのそなえもの - サ

9 Gm7 F/A B $\flat$  Gm7 F/A B $\flat$  C



レムのおう - いとた - かき - かみのさいし

12 F Am7 Dm7 F/C



たかくあげられたかたかみのみぎでとりなしくち

16 B $\flat$  C/B $\flat$  Am7 Dm7 Gm7 Gm7/C



ることない - いのちのちから満ちあふれ - - - る -

20 F Am7 Dm7 Cm7 F7



めぐみの御座へといまわれらをまねかれるキリ

24 B $\flat$  C/B $\flat$  Am7 Dm7 Gm7 Gm7/C F

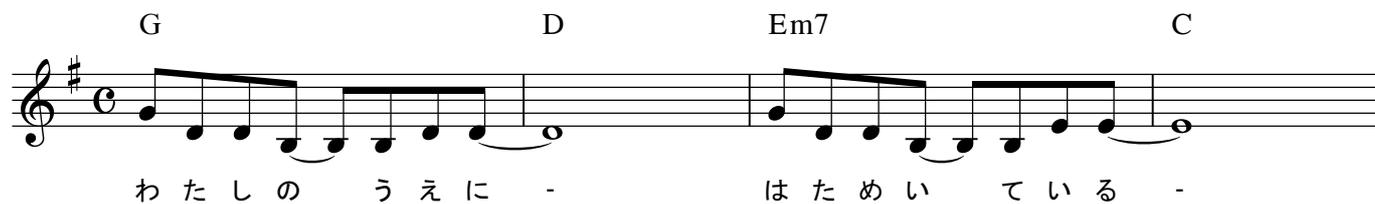


ストイエ - - ス - えいえんのだいさいし

# 愛に病んでいます

作詞・作曲:津川 晋平・富田 満

G D Em7 C



わたしのうえに - はためいている -

5 G D C Dsus4 D



あのかたのはたは - あい です -

9 G D Em7 G/B



あいに病んでいます - ゆりおこさないでください - にじゅうよ

13 C G/B Am7 C/D D



じかん ころろ - を うばわれ つづけたい -

17 C G/B Am7 Am7/D G



おおみずも - 主のあいを - 消すことができません -

21 C G/B Am7 Am7/D G



こうずいも - 主のあいを - おしながすことができません

# 御座に座す - 大水のとどろき -

作詞・作曲:しゅん 富田・富田 満

Em C G D

御座に座す こひつじに 栄光とほまれ 賛美とちから

5 Em C G D

御座に座す こひつじに 栄光とほまれ 賛美とちから

9 Em C G D

13 Em C G

ほふられたこひ つじに ちからととみと 知恵いきおい ほま

16 D Em C

れとえいこう 賛美を ほふられたこひ つじに ちからととみと 知恵い

19 G D Em

き おい ほまれとえいこう 賛美を

22 C G D

# 新しいエルサレム

作詞:富田 慎悟・富田 満

作曲:富田 満

G D/G Csus4/G G C Dsus4 D

見よかみのまくやがひととともにある -

5 G D/G Csus4/G G C Dsus4 D

かみはわれらとともにすみ - われらは主のたまとなる -

9 Em D C D

ふるきは過ぎ去り - 見よすべてがあたらしい -

13 Em D C Dsus4 D

なみだはぬぐわれて かなしみくるしみもないあ

17 G(add9) C Am7 D

たらしいエルサレム はなよめのようにととのえられあ

21 G(add9) C C/D D

たらしいエルサレム 生けるかみのみやこ

25 Em B7/D# G/D C#m7(b5) Am7 /D G

とわにさいあいの はなむこ 主イエスとともに - *Fine*

**Bridge**

29 C D Bm7 Em C D Bm7 Em

われら はたのしみ よろこぼう - こひつじの婚姻の ときが来て -

33 C D B7 Em Am C/D D

はなよめはそのよ うい が - でき た のだ から *D.S.*